PLAN PRACY DYDAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEJ NA LISTOPAD/ WIEWIÓRKI

Cele ogólne:

• Uważne słuchanie tekstu literackiego i odpowiadanie na pytania.

• Określanie cech przedmiotu na podstawie dotyku.

• Utrwalanie zwrotów grzecznościowych i pożądanych zachowań społecznych.

• Rozwijanie wyobraźni muzycznej i wrażliwości słuchowej dzięki słuchaniu muzyki klasycznej.

• Utrwalanie nazw części ciała.

• Poznawanie klasycznych baśni.

• Poznawanie słownictwa dotyczącego bajek, naszej ojczyzny – Polski i późnej jesieni oraz zwrotów grzecznościowych w języku angielskim.

• Rozwijanie sprawności ruchowej, utrzymywanie prawidłowej postawy ciała.

• Wypowiadanie się na temat uczuć i emocji bohaterów utworu.

• Uczestniczenie w doświadczeniu.

• Posługiwanie się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych.

• Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości.

• Rozwijanie umiejętności matematycznych: liczenia, porównywania liczebności zbiorów, odtwarzania wzorów.

• Wykonanie pracy plastycznej z zachowaniem dbałości o estetykę.

• Rozwijanie umiejętności kojarzenia i wyciągania wniosków.

• Rozwiązywanie zagadek słownych.

• Naśladowanie postaci z bajek według własnego pomysłu.

• Ekspresja plastyczna, rozwijanie wyobraźni twórczej.

• Kształtowanie rozumienia potrzeby używania zwrotów grzecznościowych w codziennym życiu na podstawie utworu literackiego.

• Utrwalenie znajomości umiejscowienia na mapie Polski gór i morza.

• Poznanie podstawowego kroku tańca szot: naprzemiennego przestępowania z nogi na nogę.

• Zdobywanie wiadomości o tradycjach związanych z Polską.

• Doskonalenie rozumienia pojęcia sylaba.

• Dokonywanie syntezy wyrazowej.

• Poznawanie realiów historycznych i współczesnych.

• Używanie poprawnego chwytu pisarskiego podczas rysowania.

• Poznawanie rzeczywistości za pomocą eksperymentu.

• Poznanie wyglądu ludowego stroju kaszubskiego i krakowskiego i polskich tańców ludowych.

• Poznanie polskich symboli narodowych.

• Rozwijanie logicznego myślenia.

• Wykonanie grupowej pracy plastycznej techniką kolażu.

• Rozwijanie umiejętności rozpoznawania emocji bohaterów literackich, rozróżnianie emocji pozytywnych i negatywnych.

• Sprawdzanie poprawności rozumienia wysłuchanego tekstu.

• Nauka piosenki na pamięć.

• Ćwiczenie rytmiki i koordynacji ruchowej.

• Uwrażliwianie na potrzeby osób z niepełnosprawnością i kształtowanie zachowań pomocowych.

• Rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się.

• Kształtowanie potrzeby okazywania każdemu szacunku i udzielania pomocy.

• Podejmowanie eksperymentów związanych z mieszaniem barw.

• Poszerzanie wiedzy i pojęć dotyczących pieniędzy i dobrych nawyków finansowych.

• Rysowanie po śladzie.

• Tworzenie i nazywanie zbiorów różnych przedmiotów.

• Rozwijanie umiejętności współpracy w zespole.

• Wspólne ustalanie i przestrzeganie reguł gry.

• Nazywanie zwierząt leśnych i omawianie ich wyglądu.

• Ćwiczenie naśladownictwa ruchowego.

• Kształtowanie poczucia rytmu poprzez ruch przy muzyce.

• Opowiadanie historii.

• Poszerzanie wiedzy na temat zachowania zwierząt w lesie zimą na podstawie tekstu literackiego oraz materiału ilustracyjnego.

• Przeprowadzanie eksperymentów językowych oraz muzycznych.

• Określanie wysokości elementów przedstawionych na ilustracji z wykorzystaniem pojęć wyższy, niższy.

• Badanie materii przy pomocy dotyku, dokonywanie porównań i pomiaru masy, doświadczanie ciężaru, wyciąganie wniosków

• Kształtowanie rozumienia pojęć porządkowych i wielkościowych (szereg, rząd, od góry, od dołu, duży, mały).

• Rozszerzanie zasobu pojęć dotyczących określania cech przedmiotów.

• Utrwalanie wiedzy o środowisku życia zwierząt w lesie, nazywanie zwierząt i ptaków.

• Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej.

• Rozwiązywanie zagadek tematycznych opartych na wnioskowaniu.